

Ils créent dans les ateliers des Perce-Neige

NEUCHÂTEL Colorées, étonnantes, foisonnantes: les œuvres de dix bénéficiaires des ateliers des Perce-Neige sont exposées au péristyle de l'hôtel de ville jusqu'au 15 décembre.

TEXTES SOPHIE.WINTELER@ARCINFO.CH / PHOTOS MURIEL.ANTILLE@ARCINFO.CH

→ Leurs univers sont hypercolorés. Et ils foisonnent de détails. Ces œuvres, réalisées dans les différents ateliers des Perce-Neige du canton, ont du caractère. Et c'est bien ce terme, «Trait de caractère», qui a été choisi pour cette deuxième exposition au péristyle de l'hôtel de ville de Neuchâtel. «L'an passé, le premier accrochage avait suscité des envies. D'autres bénéficiaires ont voulu ou ont osé se lancer», raconte David Wyssmann, maître socioprofessionnel aux ateliers des Montagnes. Allez donc découvrir jusqu'au 15 décembre ces œuvres étonnantes (de 8h à 18h).

LES LISTES ÉNIGMATIQUES D'ARNAUD BLASER



Arnaud Blaser expose ses listes de prénoms, noms et de chiffres pour la première fois au péristyle de l'hôtel de ville de Neuchâtel.

«OK, ça marche!» Cette année, Arnaud Blaser a été d'accord d'exposer ses œuvres. En 2021, il avait carrément refusé, cachant dans sa chambre ses cahiers et ses précieuses listes énigmatiques, peuplées de prénoms essentiellement féminins. «Shakira Blaser»? «C'est son amoureuxse». «Leila Blaser»? «C'est son amoureuxse». «Natacha Blaser»? «C'est sa référente aux Perce-Neige», explique Dominique Blaser, papa de l'artiste. «Arnaud liste les prénoms qui sont dans son esprit, des prénoms fantasmés. Il fait énormément de mots fléchés, il lit les chiffres, les prénoms, les retranscrit sur des feuilles lignées et dans des cahiers qu'il choisit soigneusement. Il peut rester des heures à faire cela. Il vit dans son monde mais vient souvent poser des questions. On discute beaucoup.» Son papa a mis près de deux ans à lui faire comprendre qu'il pouvait exposer et montrer ses listes. Les exposer, OK, mais pas question de les vendre! Arnaud les considère comme sa collection privée.



Daniel remixe des chansons rap et rock depuis deux ans.

LES REMIX DE CHANSONS RAP DE DANIEL

Les logiciels comme GarageBand ou Logic Pro n'ont plus de secrets pour Daniel. Passionné de rap et de rock, il remixe des morceaux de chanteurs connus depuis deux ans. Un clic et le voilà qui nous fait écouter un tube d'IAM revisité avec ses sons. «Je prends les versions a cappella et je compose la musique. J'ai une cinquantaine de titres. On les passe lors des événements aux Perce-Neige. Je rêve aussi de sortir un CD. Chacun a des rêves et on doit parfois les réaliser», lâche-t-il en souriant. Daniel est également animateur radio au sein de l'atelier flexmedia, le média inclusif des Perce-Neige. Et dans l'émission Trio d'choc+1, qu'il réalise avec trois autres animateurs, il se met également en scène et joue des sketches. Car Daniel a un autre talent, celui de faire rire.

Flexmedia, média inclusif: blog.perce-neige.ch

CAMILA STRUB ET RÉMY VUILLÈME, ROUTINIERS DES EXPOS

Camila Strub et Rémy Vuillème partagent le goût des expos. L'an passé, ils étaient déjà présents au péristyle avec leurs tableaux colorés aux univers et aux styles bien différents. La volubile Camila, fan de manga notamment, peint à l'acrylique avec passion les héros de la série «One Piece». Et des chiens «dépressifs, ou disons qu'ils ont des expressions». Elle remarque que cette année «les gens ont peur d'acheter. Je ne vends pas pour faire de l'argent mais pour faire connaître mes œuvres.» Rémy lui, a un univers poétique. On peut passer de longues minutes à observer son trait de crayon précis, à décortiquer ses histoires foisonnantes de détails, de chats pour un tableau, ou de fonds marins pour un autre. Il dessine, peint, crée des sculptures avec des objets récupérés, ceci en continu. Devant un de ses tableaux où les cœurs s'entremêlent, il explique: «il montre que je suis heureux».



Durant l'exposition, Camila peint devant les visiteurs. Avec Rémy, elle expose pour la deuxième fois au péristyle.